

DIE ZAUBERFLÖTE und andere Katastrophen

Romanze in Dur mit feurigen Untertönen, sehr frei nach W.A. Mozart

Inhalt

An der „Opera della Commedia“ steht „Die Zauberflöte“ von W.A. Mozart auf dem Programm. Ein flüchtiger Juwelendieb, folgenschwere Verwechslungen sowie Intrigen und Chaos hinter der Bühne lassen den Flötenzauber jedoch rasch verblassen und es droht ein Fiasko.

Die neue Eigenproduktion des *COMEDYexpress* schaut im wahrsten Sinne des Wortes hinter die Kulissen des Theaters und spielt im Backstage-Bereich einer Bühne. So erhält das Publikum Einblick in eine Welt, die dem normalen Opernbesucher verborgen bleibt.

Erstmals in der 15jährigen Geschichte des *COMEDYexpress* werden auch Masken eingesetzt. Maskenspiel ist eine sehr körperbetonte, ausdrucksstarke und poetische Form des Theaterspiels. Beeindrucken unsere Akteure in ihrem Spiel durch ihren Charme, ihre Spielfreude und ihre Authentizität, wird dieser Eindruck durch den Einsatz der Maske noch verstärkt.

Über den *COMEDYexpress*

Der *COMEDYexpress* ist ein Thurgauer Theaterensemble mit Schauspielerinnen und Schauspielern mit Handicap aus der Bildungsstätte Sommeri. Mit Charme, Spielfreude und humorvollen Eigenproduktionen, die zum Teil speziell für die Kundschaft entwickelt wurden, erobert der *COMEDYexpress* die Herzen seines Publikums.

Das Ensemble unter der Leitung der Thurgauer Theaterschaffenden Peter Wenk und Ambrosia Weisser hat zum Ziel, die Integration von Menschen mit geistiger Beeinträchtigung zu fördern, die Schweizer Kulturlandschaft zu bereichern und kunstorientiertes Theater anzubieten.

Weitere Infos unter www.COMEDYexpress.ch

Foto aus den Proben
Aufführungen ab März 2019



Aus „Tausend und Eine Lacht!“
„Die zwei Prinzen buhlen ums Dornrösli!“ 2016



Berni Peter
aus Kradolf TG
Flurin Hobi
aus Marbach St.G
Die beiden Schauspieler sind auch im neuen Stück in Sulgen mit dabei.